

# 【許亞芬歌子戲劇坊- 2014 年 演出內容】

## (1) 《三笑姻緣》

### 劇情大綱：

「三笑姻緣」四大才子之一唐伯虎，在廟中巧遇華太師府中的丫嬛秋香，只因秋香迷人回眸的三笑，讓唐伯虎一路痴心的追到華府，在眾人不知其身分下假扮書僮，化名華安，追求秋香，最終與秋香促成一段姻緣佳話…！

|            |     |   |       |
|------------|-----|---|-------|
| <b>演員：</b> | 許亞芬 | 飾 | 唐伯虎   |
|            | 張孟逸 | 飾 | 秋香    |
|            | 謝玉如 | 飾 | 祝枝山   |
|            | 吳楠禔 | 飾 | 文徵明   |
|            | 古翊汎 | 飾 | 周文賓   |
|            | 廖玉琪 | 飾 | 華夫人   |
|            | 羅育忠 | 飾 | 華太師   |
|            | 朱慧甄 | 飾 | 春香    |
|            | 洪雅菁 | 飾 | 夏香    |
|            | 邱亮玉 | 飾 | 冬香    |
|            | 羅文君 | 飾 | 華文    |
|            | 陳韋安 | 飾 | 華武    |
|            | 黃冠穎 | 飾 | 百姓代家丁 |
|            | 鄭聖儒 | 飾 | 百姓代家丁 |
|            | 賈雄秋 | 飾 | 男百姓   |
|            | 曾宜婷 | 飾 | 女百姓   |
|            | 林尹襄 | 飾 | 女百姓   |
|            | 林培殷 | 飾 | 女百姓   |
| <b>樂團：</b> | 笛簫  | — | 莊家煜   |
|            | 主胡  | — | 劉逸群   |
|            | 胡琴  | — | 秦國翔   |
|            | 揚琴  | — | 郭珍妤   |
|            | 大提琴 | — | 沈俊溥   |
|            | 彈撥  | — | 李咨英   |
|            | 笙   | — | 陳詠璿   |
|            | 吉他  | — | 簡永福   |

司鼓 — 莊步超  
大鑼 — 唐昀詳  
饒拔 — 張毓欣  
小鑼 — 張莉婕

## (2) 《懸懸山頂的月娘》

### 劇情大綱：

山中歲月無甲子，封塵往事總相纏，  
懸嶺傳說無人敢提起，只知閒人莫進斷魂坑。

清乾隆年間，同屬泰雅族的大豹社和馬古社，乃樹大分枝，同族不同社。大頭目馬早因為一段陳年恩怨而嫌恨馬古社青年巴浪，甚至阻撓唯一女兒妮塔與之交往。巴浪自認身分階級皆不如大豹社長老之子尤庫，因此不敢接受公主妮塔的情意，藏在巴浪心中最大的疑結是為什麼大頭目屢屢迫害？

巴浪的好友古聖文是淡水廳駐土牛溝的通譯官，他巧計牽引，教巴浪以圖代信，與公主相約連夜私奔。大豹勇士尤庫聽聞消息追趕而至，就在神山山頂，巴浪為照顧妮塔而墜落斷崖，公主失瘋，頭目一家陷入分裂苦境。大難不死，巴浪被一位隱遁的巫師救醒，只是他再也不可能是勇士了…

**泰雅族文化藝術顧問：**江明清

**編劇：**吳秀鶯

**演員：**許亞芬 飾 巴浪  
張孟逸 飾 妮塔  
吳安琪 飾 古聖文  
謝玉如 飾 尚發  
劉元易 飾 諦里長老  
古翊汎 飾 尤庫  
廖玉琪 飾 麗金  
羅育忠 飾 馬早族長  
朱慧甄 飾 納布  
洪雅菁 飾 莎蘊  
羅文君 飾 烏西  
陳韋安 飾 金喜  
黃冠穎 飾 泰雅勇士  
鄭聖儒 飾 泰雅勇士  
賈雄秋 飾 泰雅長老

|     |   |      |
|-----|---|------|
| 曾宜婷 | 飾 | 泰雅姑娘 |
| 林尹襄 | 飾 | 泰雅姑娘 |
| 林培殷 | 飾 | 泰雅姑娘 |
| 黃月卿 | 飾 | 泰雅姑娘 |
| 簡梓婕 | 飾 | 泰雅姑娘 |
| 莊莉晴 | 飾 | 泰雅姑娘 |
| 張以欣 | 飾 | 泰雅姑娘 |
| 蘇怡蓁 | 飾 | 泰雅姑娘 |
| 黃家成 | 飾 | 泰雅勇士 |
| 陳昶甫 | 飾 | 泰雅勇士 |
| 林邑勳 | 飾 | 泰雅勇士 |
| 廖恩德 | 飾 | 泰雅勇士 |
| 吳建淵 | 飾 | 泰雅勇士 |
| 李謹年 | 飾 | 泰雅勇士 |
| 施宏駿 | 飾 | 泰雅勇士 |
| 梅鈺平 | 飾 | 泰雅勇士 |

|               |   |     |
|---------------|---|-----|
| <b>樂團：</b> 笛簫 | — | 莊家煜 |
| 主胡            | — | 劉逸群 |
| 胡琴            | — | 秦國翔 |
| 揚琴            | — | 郭珍好 |
| 大提琴           | — | 沈俊溥 |
| 彈撥            | — | 李咨英 |
| 笙             | — | 陳詠璿 |
| 吉他            | — | 簡永福 |
| 司鼓            | — | 莊步超 |
| 大鑼            | — | 唐昀詳 |
| 饒拔            | — | 張毓欣 |
| 小鑼            | — | 張莉婕 |

### (3)《慈恩情》

#### 劇情大綱：

燕娘攜幼子人龍於風雨中為經商的羅老爺所救，宅心仁厚的布行老闆羅老爺視燕娘母子親如家人，讓人龍所過的待遇與其獨子仁揚一般無二，仁揚亦視人龍如長兄，然因身分的關係，人龍如富家公子的穿戴常為村里訕笑，為此人龍憤憤難平，企欲脫離枷鎖尋找屬於自己的一片天。

在一次機會裡，羅老爺派人龍前往苗族交貨，人龍見苗族客戶是族中大富，心中起了貪念，因此昧著慈母的殷殷叮嚀背信盜義，人龍做了什麼事讓慈母心碎難堪呢？他們母子最後會如何呢？

原著：闕仙美

劇本改編：黃秀鳳

演員：許亞芬 飾 何人龍  
張孟逸 飾 努鳳  
吳安琪 飾 羅仁揚  
廖玉琪 飾 燕娘  
古翊汎 飾 羅父  
羅文君 飾 努父  
羅育忠 飾 猜燈謎老闆  
朱慧甄 飾 努英  
洪雅菁 飾 努夫人  
劉元易 飾 工人乙/百姓乙  
陳韋安 飾 工人甲/百姓丙  
謝玉如 飾 百姓丁  
黃冠穎 飾 百姓男/家丁  
鄭聖儒 飾 家丁/賣藝人  
賈雄秋 飾 百姓男  
曾宜婷 飾 百姓女  
林尹襄 飾 百姓女  
林培殷 飾 少婦/百姓女  
黃月卿 飾 百姓女  
劉冠良 飾 百姓甲/賣藝人  
闕辰芳 飾 賣藝人  
郭庭羽 飾 何人龍(8歲)  
鄭可唯 飾 何人龍(6歲)  
劉依依 飾 何人龍(3歲)  
王美玲 飾 百姓女

|     |     |   |     |
|-----|-----|---|-----|
| 樂團： | 笛簫  | — | 莊家煜 |
|     | 主胡  | — | 陳玉環 |
|     | 胡琴  | — | 秦國翔 |
|     | 揚琴  | — | 郭珍好 |
|     | 大提琴 | — | 沈俊溥 |
|     | 彈撥  | — | 李咨英 |
|     | 笙   | — | 陳詠璿 |
|     | 吉他  | — | 簡永福 |
|     | 司鼓  | — | 莊步超 |
|     | 大鑼  | — | 唐昀詳 |
|     | 饒拔  | — | 張毓欣 |
|     | 小鑼  | — | 黃意歡 |